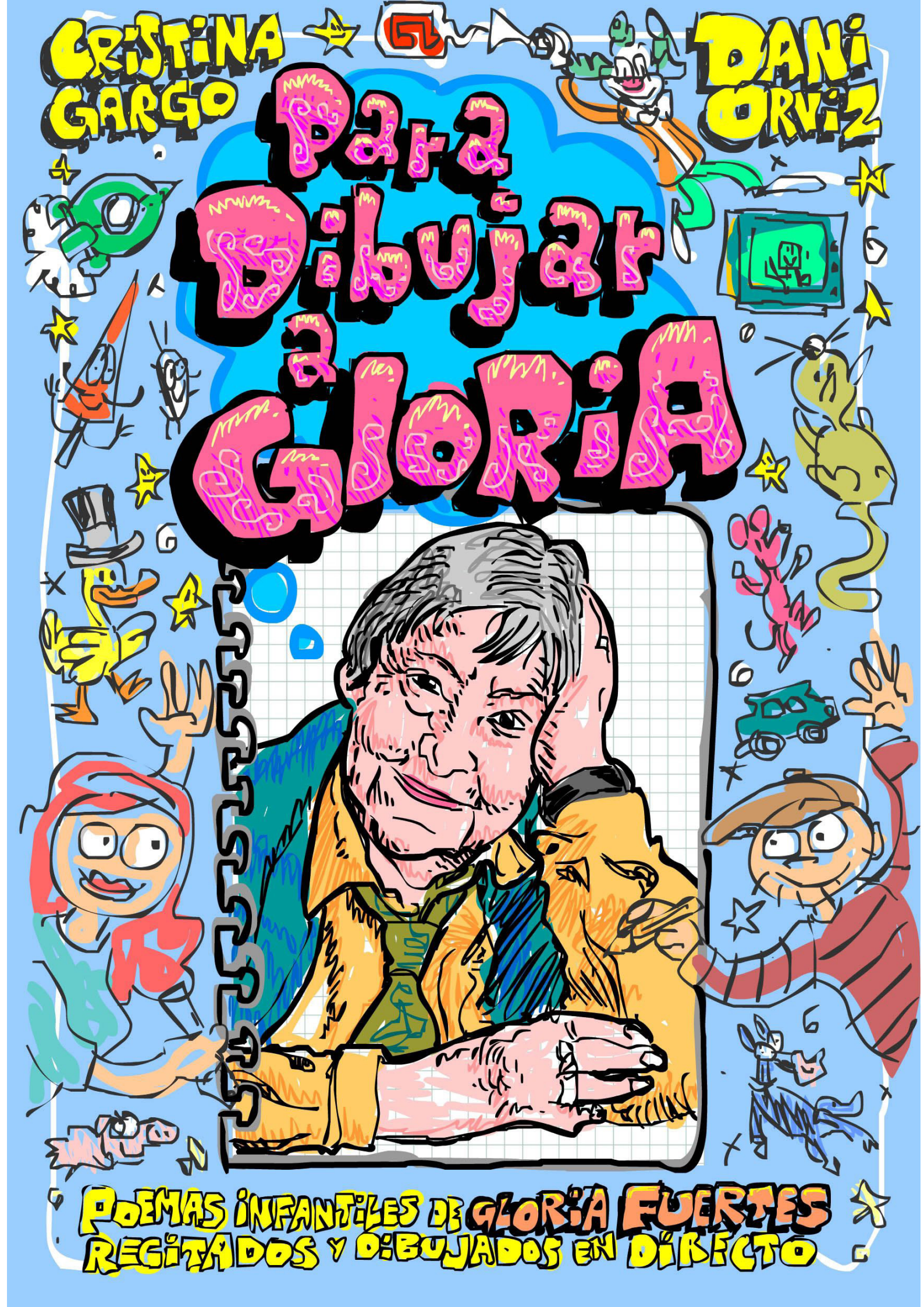

CRISTINA GARGO
DANI ORVIZ
Para Dibujar a GLORIA
POEMAS INFANTILES DE GLORIA FUERTES
RECITADOS Y DIBUJADOS EN DIRECTO

Para Dibujar a Gloria

ÍNDICE

1.EL ESPECTÁCULO

2.LA HOMENAJEADA

3.LOS INTÉRPRETES

4.REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

5.FOTOS

6.CONTACTO

1-EL ESPECTÁCULO

PARA DIBUJAR A GLORIA es un espectáculo poético y audiovisual para niños y niñas a partir de 4 años, basado en los poemas y figura de la poeta Gloria Fuertes. En él se mezcla el recitado en directo con la vídeo-poesía y el dibujo in situ, todo ello con los objetivos básicos de entretener, enseñar y , sobre todo, otorgarle un merecido homenaje a la figura de la genial poeta.

En este espectáculo de aproximadamente 1 hora de duración, Dani Orviz y Cristina Gargo cuentan en verso la vida de Gloria Fuertes, acompañados por llamativas animaciones en la pantalla. También, intercalados en ella, se recitan algunos de sus poemas más famosos, que son ilustrados en directo y proyectados en grande para toda la audiencia mediante web-cam. El resultado es un espectáculo sorprendente en el que el recital clásico y las nuevas tecnologías se dan la mano, en el que lo analógico y lo digital se abrazan y bailan juntos. Una propuesta capaz de ilusionar y hacer pasar un buen rato tanto a niños como a adultos.

2-LA HOMENAJEADA: GLORIA FUERTES

(Madrid, 1918 - 1998) Poeta española. Creadora de un lenguaje personal basado en el humor y los juegos de palabras, escribió una extensa obra dedicada al público infantil. Maestra de profesión, trabajó como archivera bibliotecaria y codirigió la revista Arqueros.

Escribió una importante obra de literatura infantil tanto en verso como en prosa y a través de textos teatrales. Después de Canciones para niños (1952), uno de sus primeros libros, cultivó asiduamente los relatos para menores, sobre todo en los últimos años de su trayectoria.

Dentro de este género sobresalen sus narraciones La pájara pinta (1972), La gata chundarata y otros cuentos (1974), La momia tiene catarro (1978), La ardilla y su pandilla (1980), Cocoloco pocoloco (1985) y El pirata mofeta y la jirafa coqueta (1986). Asimismo creó letras de canciones infantiles y presentó varios programas de televisión dirigidos a los niños.

3-LOS INTÉRPRETES

Dani Orviz (Asturias, 1976) es poeta, vídeo-artista, actor y comunicador. Ha viajado con sus palabras por festivales internacionales tan importantes como los de Voix Vives (Francia), Festival Internazionale de la Poesia de Genova (Italia), Felix Poetry (Bélgica) Weiter Sagen (Alemania), Sziget (Hungría), Runo Viikko (Finlandia), Crazy Tartu (Estonia), Poesía en voz alta (México) o el Festival de la Palabra de Puerto Rico, entre otros muchos.

Cuenta, además, con una amplia experiencia como formador en los ámbitos escénicos y de la comunicación, realizando talleres, charlas y masterclasses para entidades nacionales e internacionales como el Instituto Cervantes, la Casa de las Letras Letterenhuis de Amberes (Bélgica), la Casa del Lago de Ciudad de México, el Liceo Francés de Barcelona o el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), entre otros.

Ha publicado los libros de poemas "Mecánica Planetaria" (2009), "Muere sonriendo" (2012) ,"La del medio de las Ketchup" (2014) ,"Viejo caos Universal" (2015) y "Massaslam volumen uno" (2016). Actualmente representa por escenarios nacionales e internacionales sus dos espectáculos poéticos: "Mecánica Planetaria" y "Massaslam"(basados en los libros homónimos).

Cristina Gargo (Barcelona, 1979) es poeta, escenógrafa, educadora social y gestora cultural. Desde muy joven ha estado en contacto con el mundo infantil, dinamizando y organizando talleres de poesía y cuentacuentos para entidades y ONGs como SOS Racismo o Cruz Roja, entre otras.

También, paralelamente, lleva más de 15 años trabajando con personas con especiales dificultades en entidades del sector social como Fundación ARED (Mujeres) CHM Les Corts (Salud mental) o ASPASIM (Diversidad funcional). En el año 2012 funda la asociación Cultural Mecánica Planetaria con el fin de promover mediante ella una cultura inclusiva, abierta y capaz de colaborar en el cambio social. Para ello, organiza periódicamente eventos, festivales y lecturas que difundan el poder de la palabra y su necesaria participación en la evolución de la comunidad.

4-REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

El montaje de PARA DIBUJAR A GLORIA es relativamente simple, al ser una propuesta de pequeño formato que parte del esquematismo escénico del recital poético y lo teatraliza y "multi-media-liza" para hacerlo más dinámico y entretenido.

Según esto, no tiene requerimientos de iluminación o situación concretos, pudiendo adaptarse a las características del lugar en el que se realice.

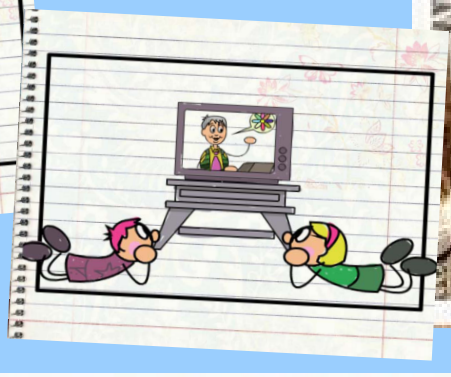
Aún así, son imprescindibles para su puesta en escena:

- DOS MICRÓFONOS CON PIE.
- 1 PROYECTOR
- 1 PANTALLA O FONDO BLANCO (*)
- 1 CONEXIÓN DE SONIDO MINI-JACK
- CONEXIÓN VGA o HDMI (especificar el tipo con antelación)
- 1 MESA de 1,5m de largo como mínimo (o dos que den lugar a ese espacio)
- 2 SILLAS

(*) Es necesario que todo el público pueda ver las proyecciones sin dificultad, por lo que será imprescindible que la superficie en la que se proyecta sea extensa.

Para Dibujar a GLORIA

5-FOTOS



6-CONTACTO

CRISTINA GARGO

email: cristina.gargo @ gmail.com

facebook: “Cristina Gargo”

tlf: 659 32 42 10