



ÍNDICE

- 1. El Artista: Dani Orviz
- 2. El Espectáculo: MASSASLAM!
 - 3. El origen: El POETRY SLAM
 - 4. CUESTIONES TÉCNICAS
 5. Contacto





1. El Artista: Dani Orviz



Dani Orviz (Sotrondio, Asturias, 1976) es uno de los mayores y más premiados representantes del movimiento POETRY SLAM en España. Comenzó a recitar sus textos en público en el año 2006, uniéndose en 2008 a este recién nacido movimiento poético-escénico que empezaba a celebrarse en diferentes ciudades del país.

En Diciembre del año 2012, se coronó CAMPEÓN EUROPEO de POETRY SLAM en el campeonato celebrado en la ciudad de Amberes (Bélgica) en el que compitieron representantes de 19 países. En Mayo de ese mismo año ya había ganado el CAMPEONATO NACIONAL ESPAÑOL celebrado en la ciudad de Jaén. Al año siguiente consiguió la MEDALLA DE BRONCE en la COPA DEL MUNDO DE SLAM organizada en París (Francia), en la que participaron los mejores slammers venidos de 25 países de todo el globo.

A partir de ahí ha desarrollado una intensa carrera escénica que lo ha llevado a recitar en escenarios y festivales de toda Europa, como los de Voix Vives (Francia), Festivale Internazionale di Poesía (Génova), Runo Viikko (Finlandia), Crazy Tartu (Estonia), Poesía en Voz Alta (México) o Festival de la poesía de Puerto Rico entre muchos otros.

MASSASLAM! es su nuevo espectáculo, en el que reúne todos los poemas que le han dado su éxito en un formato dinámico, divertido y sorprendente.





2. El Espectáculo: MASSASLAM!

MASSASLAM! Es el espectáculo en el que Dani Orviz reúne sus poemas de POETRY SLAM más exitosos dentro de un formato dinámico, sorprendente y divertido.

A lo largo de aproximadamente 1 hora y 30 min, el laureado artista pone sobre el escenario todas sus dotes como poeta, como showman y como comunicador para crear un espectáculo incapaz de dejar a nadie indiferente.

Porque, en una original actualización del trabajo de los viejos juglares, Dani Orviz convierte cada edición de MASSASLAM! en un encuentro diferente al anterior, en el que el repertorio de poemas cambia y el público, vota, participa e interactúa con el artista hasta hacer suyo el show entero.

¡Pero es mucho más que eso!

MASSASLAM! es difícil de describir, porque no existe nada igual con lo que compararlo.

No es poesía, pero lo es. No es monólogo, pero también lo es.

Es algo nunca visto sobre un escenario. Es, simplemente... MASSASLAM!

¡Y hasta que no lo veas no lo entenderás!

Fotos realizadas por POETRY SLAM BARCELONA en una de sus ediciones mensuales.





3. El origen: El POETRY SLAM

El POETRY SLAM es un formato de puesta en escena poético que fue creado en los Estados Unidos a principios de los años 80. En el POETRY SLAM, cada participante tiene únicamente 3 minutos para recitar su texto, y para ello solamente puede utilizar su voz y su cuerpo. Esto da lugar a recitados más dinámicos y originales, donde las posibilidades son llevadas al extremo y se ponen en juego todas las variables físicas del artista. Tras su actuación, cada participante recibe una puntuación por parte del público, que hace que se clasifique o no para una segunda ronda, de la que acabará saliendo un solo ganador.

A pesar de ser un invento estadounidense, el POETRY SLAM recoge tradiciones tan antiguas y arraigadas como las de los griots africanos, los vertsolaris vascos o las justas poéticas medievales y las actualiza para un público que agradece la cercanía y frescura del formato.

Actualmente se celebran POETRY SLAMS periódicamente en más de una veintena de ciudades de nuestro país, logrando sorprendentes éxitos de público. El seguimiento de algunas de sus figuras más representativas se cuenta ya por millones de visitas en las redes, a la altura de las má conocidas caras del monólogo o la música.

Dani Orviz reúne en MASSASLAM! la mayoría de los poemas con los que lleva casi una década triunfando en poetry slams de toda Europa y les da un formato participativo e interactivo, muy al estilo de las competiciones de

4. CUESTIONES TÉCNICAS



Una de las mejoras cosas de MASSASLAM! es que, a pesar de ser un formato tan novedoso, está basado casi exclusivamente en la actuación de su artista principal, por lo que la tecnología que requiere es verdaderamente mínima.

De esta manera, los únicos requerimientos técnicos que necesita en su versión más básica son:

-1 MICRO
-1 PIE DE MICRO
-AMPLIFICACIÓN DEL SONIDO.
-ILUMINACIÓN BÁSICA.

En una versión más avanzada, puede utilizar también:

-1 PROYECTOR DE IMAGEN -UNA PANTALLA EN LA QUE PROYECTAR

Con lo que mejorará su puesta en escena. No obstante, si no se puede disponer de estas dos cosas, no son realmente imprescindibles.

MASSASLAM! puede ser representado para audiencias de todo tipo y número, desde grandes teatros hasta locales de pequeño formato.





5. Contacto

DANI ORVIZ.

Email: dorvizrodriguez@gmail.com

Facebook: "Dani Orviz"

Twitter: @leinadzivro

Tlf: 658076325

Para ver vídeos de Dani Orviz haciendo Poetry Slam, entra en www.youtube.com y escribe "Dani Orviz" en el buscador.

